

DIXIE & JAZZ CLUB

Dixie- & Jazz-Club
Sargans-Werdenberg
CH-7320 Sargans



Programm 2018–2019 | 2. Teil

Januar

- 04 Jazzmania IT
- 11 Guitar Crusher & the Mellotones USA | D
- 18 The Street Rats CH
- 25 Olivier Franc & Jean-Baptiste Franc F

Februar

- 01 Ludwig Seuss Band D
- 08 Christoph « Boogie Wolf » Steinbach AT
- 15 Mitch Kashmar's Blues & The Boogie Kings USA | D
- 22 Guya All Stars CH

März

- 08 Band Goes Wild CH
- 15 Stephanie Trick & Paolo Alderighi USA | IT
- 22 Black Patti D
- 29 Swiss Dixie Jazzer CH

Eintrittspreise

Eintritt 1 Abend	CHF 25.–	
Member	CHF 150.–	freier Eintritt für alle Konzerte
Paar Member	CHF 250.–	freier Eintritt für alle Konzerte
Sponsor Member	CHF 400.–	alle Konzerte frei mit Begleitung (max 4 Pers.)

Raiffeisenbank Sarganserland → IBAN CH68 8080 8009 6539 7189 5
lautend auf Dixie-&Jazzclub Sargans Werdenberg

Öffnungszeiten

Jeweils Freitag ab 20.30 – 23.15 Uhr | Türöffnung ab 19.00 Uhr
Keine Platzreservation – Abendkasse

Kontakt

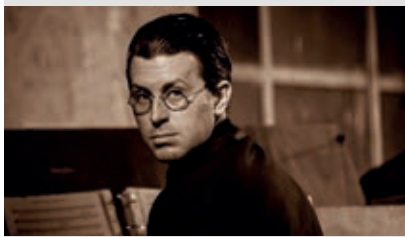
Dixie- & Jazz-Club Sargans-Werdenberg | PF 32 | CH-7320 Sargans
info@jazz-sargans.ch | www.jazz-sargans.ch | +41 78 649 95 54

Jazzkeller Sargans so finden Sie uns

Jazz-Keller (bei kath. Kirche)
Zunftthaus zum Löwen
Städtchen 7320 Sargans
www.zunftthausloewen.ch

Mit freundlicher Unterstützung





Fr. 04. Januar 2019

Jazzmania (IT) www.mauroporro.it; www.jazzmeblues.it/MAURO%20PORRO.htm

Mauro L. Porro, einer der repräsentativsten jungen Multiinstrumentalisten und Hot Harlem Stride Piano Spieler der europäischen Jazz-Szene der letzten 15 Jahre – Mitglied der berühmten Milano Jazz Gang –, spielt den Hot-Jazz, die Musik der wilden Zwanzigern mit einzigartigen Musikern mit Sängerin, die die faszinierende Zeit von Violonist Georgie Stoll und His Jazzmania Quintette aufleben lassen.

M L Porro p; M Pellegrini violin, voc; M Malacrida voc; M Rottoli, dbass; P A Vanzulli traps



Fr. 11. Januar 2019

Guitar Crusher & The Mellotones (D/USA) www.guitarcrusher.com

Sidney «Guitar Crusher» Selby aus Carolina ist eine lebende Blueslegende mit aussergewöhnlichen Stimme, die ihm den Spitznamen «the big voice from New York» einheimste und ein Entertainer der alten Schule. Unverkennbar und authentisch interpretiert der charismatische Songwriter mit Leidenschaft einen erdigen Blues, der Einblick in die Tiefen der Seele gewährt.

Guitar Crusher voc, g; Jan Hirte g, voc; Hans Hoffmann b; Klaus Krüger drs



Fr. 18. Januar 2019

The Street Rats (CH) www.streetrats.ch

Die Street Rats spielen die Louisiana-Klangküche. Das ist ein deftiger Eintopf aus Jazz, Zydeco, Blues, Rock'n'Roll und Cajun, ein Gericht aus Zutaten aller Geschmacksrichtungen, die das Leben rund ums Mississippi-Delta liefert. Der Erfolg der Ratten liegt darin, wie es ihnen gelingt, die Zuhörer für ein paar Momente die Luft von New Orleans einatmen zu lassen.

R «the Rat» Wark voc; A Zweifel violin, backvoc; Ch Maeder p, acc, bacvoc; W Schüpbach bass; T Fruttiger drs



Fr. 25. Januar 2019 www.jbfranc.com; olivierfranc.monsite-orange.fr

Olivier Franc & Jean-Baptiste Franc (F)

Der S-Saxophonist, Olivier Franc ist Träger zahlreicher Auszeichnungen wie u.a. den Sidney Bechet Preis und wird von der Kritik als sein bester Interpret anerkannt. Jean-Baptiste Franc, sein Sohn tritt das musikalische Erbe als gefeierter Swing, Stride und Blues-Pianist an. Das Repertoire beinhaltet ebenso die klassischen Jazz-Standards und Kompositionen von Sidney Bechet als auch Eigenkompositionen.

Jean-Baptiste Franc p; Olivier Franc sax



Fr. 01. Februar 2019

Ludwig Seuss Band (D/CH) www.ludwig-seuss.de

Die Ludwig Seuss Band vermischt klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-R&B. Seit die Band auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat, ist der Erfolg nicht mehr aufzuhalten. Ein mitreißend harmonisierendes, alle Sinne berührendes Dreigestirn aus Tastenwirbel, Saxophonschmelz und Stimmgewalt, das ausdrucksstark in den Sog des Blues hineinzieht.

L Seuss p, voc, acc; T Vollmer g; T Peschel bass; P Kraus drs



Fr. 08. Februar 2019

Christoph «Boogie Wolf» Steinbach (AT) www.christophsteinbach.com

Der aus Kitzbühel stammende Vollblutmusiker, der «Boogie Wolf» unter den Pianisten ist ebenso für seine mitreissende Technik wie auch für seine Showeinlagen in der Szene bekannt. Seine musikalische Ausgelassenheit und Spielfreude springen direkt auf die Zuhörer über. Die Magie liegt wohl im virtuosen Pianospiele, das von seinem Gesang noch angestachelt wird.

Christoph «Boogie Wolf» Steinbach p, voc



Fr. 15. Februar 2019 www.boogiekings.de/mitch-kashmar-usa

Mitch Kashmar & The Boogie Kings (USA/D)

Mitch Kashmar zählt zu den "Top Ten" der weltweit besten Blues-Harmonica-Künstler. Der sympathische Amerikaner zeigt auch mit seinem Gesang eine tolle Bühnenpräsenz und vereint professionell und mit starkem Ausdruck Instrument und Stimme. In Europa zündet die Blues & Boogie Kings seit einigen Jahren Mitch Kashmar's kongeniale Tour-Partner.

M Kashmar bharp, voc; J Hirte g, voc; N van der Leyen p; A Bock drs



Fr. 22. Februar 2019

Al Guya's All Stars (CH) www.guya.ch/guya-all-stars

Das aus dem benachbarten Bündnerland kommende Trio hat sich seit den 90ern dem Swing und Jazz verschrieben und über die Jahre ihr Repertoire mit Songs aus weiteren Genres ergänzt. So spielt die Formation auch grossartige Popsongs, es ist Soul dabei, manchmal etwas Funk, einfach querbeet durch die musikalische Landschaft.

Jörg Guyan ld, voc; Benno Bernet p; P Baumgartner sax



Fr. 08. März 2019

Band Goes Wild (D/CH) www.bandgoeswild.ch

2003 gönnten sich die vier Wilden eine Pause auf unbestimmt. Der Bandname blieb bei Hamp's traditionellem Rock'n'Roll-Trio. Larry ging seinen Bluesweg. Vögi rockte sich mit hartem Sound aus dem Probelokal auf die Bühne und Wolfi spielte im Westen von Zürich in einer Berner Combo. 2014 trafen sich die vier erfahrenen Freunde zu Steak, Wein und Bier und beschlossen ein Comeback als neue Band.

L Schmucki g, voc; W «Wolfi» Debrunner bass; HP «Hamp» Ruosch p, voc; M «Vögi» Vögele drs



Fr. 15. März 2019 <http://stephanietrick.com>; <http://www.paolalderighi.com>

Stephanie Trick & Paolo Alderighi (USA/IT)

Das vierhändige Jazz-Klavier-Duo spielt die Songs der Swing-Zeit, ebenso Ragtime und Blues. Paolo Alderighi und Stephanie Trick lernten sich 2008 bei einem Klavierfestival kennen und beschlossen, zusammen zu spielen, obwohl sich ihre Stilvorlieben stark unterscheiden. Unterdessen sind die beiden verheiratet und bieten als magisches Klavier-Duo eine grossartige, frische und berauschende Show zu vier Händen.

Stefanie Trick p; Paolo Alderighi p



Fr. 22. März 2019

Black Patti (D) black-patti.de

Peter Crow C. ist zweifellos eine Ausnahmeerscheinung innerhalb der deutschen Bluesszene. Der vielfach ausgezeichnete Musiker versteht es, mit seinem aus neu interpretierten Klassikern und Eigenkompositionen bestehendem Repertoire, dem Publikum die Wesenszüge des traditionellen Blues zu vermitteln. Peter Crow C. spielt den Blues nicht nur, er predigt ihn aus dem tiefsten Inneren seiner Seele.

Peter Crow C g, harp, voc; Ferdinand "Jelly Roll" Kraemer g, voc, mand



Fr. 29. März 2019

Swiss Dixie Jazzer (CH) www.swissdixiejazzer.ch

Seit 2015 tritt die einheimische Band, Swiss Dixie Jazzer, mit Witz und Humor auf und sind Garant für rassigen Dixie und gehörfälligen Oldtime-Jazz. Eigene Arrangements, Eigenkompositionen, Experimente mit Jodel und ein breites Repertoire von Dixieland, Blues und Jazzstandards, welche gekonnt und mit spürbarer Leidenschaft und Freude vorgetragen werden, begeistern immer wieder von Neuem.

B Hidber trd, ld; Ch Ott b; Föns Oehy, p; W Meier bj; E Scherrer drs; D Jud d